



## Groundhog day

P. DIDIERJEAN, P. HINTERLANG



Après *Brassed off*, qui propose un exemple d'utilisation d'un film en cours de langue, *Groundhog day* permet de travailler cette fois dans un contexte filmique différent, et sur un autre thème.

En effet, tout au long de ce film de Harold Ramis, l'humour est omniprésent et son intrigue se situe aux Etats-Unis lors d'un événement très célèbre outre-Atlantique : le jour de la marmotte. Son principe de base, la répétition d'une seule et même journée, sa structure, faite d'ellipses et de répétitions, s'avèrent propices à une exploitation pédagogique de longue haleine en classe d'anglais. L'utilisation d'un film en classe repose essentiellement sur les compétences orales, mais les auteurs se sont efforcés d'inclure la pratique des compétences fondamentales dans l'apprentissage des langues vivantes étrangères pour chaque extrait. Les fiches de travail associées à chaque scène ont été élaborées selon ce même principe avec le souci de rendre la démarche la plus complète possible.

📍 **Publics** : enseignants de classes de seconde.

148,5 x 21 cm – 80 pages – Coll. Cinéma et langues vivantes – Educagri éditions – 2004 – ISBN 978-2-84444-312-0 – Réf. LA2401 – 10 € (vendu sans le film)



## Brassed off

(Les Virtuoses)

Exploitation pédagogique en anglais du film de Mark Herman

P. DIDIERJEAN, P. HINTERLANG



Faire le choix d'utiliser un film en cours de langue relève de plusieurs

domaines : faire partager son goût pour le septième art, mais aussi confronter ses élèves directement au monde anglo-saxon et à une langue parlée véritable et spontanée. Ce livret vous propose des suggestions d'exploitation, des fiches de travail à partir du film de Mark Herman, *Brassed off* (Les Virtuoses en version française) qui retrace l'histoire d'une communauté minière dont le puits va fermer, causant la perte de plusieurs centaines d'emplois, événements vécus à travers la vie quotidienne des musiciens de la fanfare locale...

📍 **Publics** : enseignants de classes de seconde.

148,5 x 210 cm – 48 pages – Coll. Cinéma et langues vivantes  
Educagri éditions – 2001 – ISBN 978-2-84444-207-9

Réf. LA2101 – 9 € (vendu sans le film)



## TV-Langues



Avec TVLangues, vous recevez trois DVD par an dans la langue de votre choix : anglais, allemand, espagnol.

Deux niveaux existent : A2-B1 (faux débutant/moyen) et B1-B2 (moyen/avancé).

Les DVD sont réalisés à partir de montages de documents authentiques d'actualité de 30 minutes diffusés sur des chaînes de télévision étrangères. Ces DVD sont accompagnés de leur guide pédagogique proposant, pour l'enseignant, les scripts, des pistes d'exploitation pédagogique en classe, les exercices et leurs corrigés et, pour l'élève, une fiche photocopiable d'activités.

En anglais, une des douze séquences du DVD B1-B2 concerne spécifiquement le monde agricole et est réalisée en partenariat avec l'institut EDUTER.

En anglais, une des douze séquences du DVD B1-B2 concerne spécifiquement le monde agricole et est réalisée en partenariat avec l'institut EDUTER.

Deux modalités de diffusion :

- Abonnement annuel
  - A2-B1 : ensemble de trois DVD et de trois livrets pédagogiques
  - B1-B2 : ensemble de trois DVD et de trois livrets pédagogiques
- DVD vendus à l'unité, avec livret pédagogique. Voir tarifs ci-dessous.

Titre			Titre		
Titre	Réf.	Prix	Titre	Réf.	Prix
<b>Abonnement annuel 2009/2010</b>			<b>DVD février 2010 à l'unité (avec livret)</b>		
<b>DVD n° 16, 17, 18 et livrets</b>					
ALLEMAND A2-B1	210C9810	80 €	N° 18 ALLEMAND A2-B1	LA2915	31 €
ANGLAIS A2-B1	210C9820	97 €	N° 18 ANGLAIS A2-B1	LA2916	37 €
ESPAGNOL A2-B1	210C9830	80 €	N° 18 ESPAGNOL A2-B1	LA2917	31 €
ALLEMAND B1-B2	210C9850	80 €	N° 18 ALLEMAND B1-B2	LA2918	31 €
ANGLAIS B1-B2	210C9860	97 €	N° 18 ANGLAIS B1-B2	LA2919	37 €
ESPAGNOL B1-B2	210C9870	80 €	N° 18 ESPAGNOL B1-B2	LA2920	31 €

TVLangues est une production SCEREN (CRDP de Bourgogne), réalisée et diffusée en partenariat avec EDUTER et Educagri éditions.



## Lexique français-anglais sur les travaux paysagers

A. MASSAT, M. HORIOT

**LIVRE** Pensé et réalisé par une équipe de formateurs en anglais et en travaux paysagers, ce lexique français-anglais illustré est né d'un projet linguistique et professionnel autour de la découverte de l'art des jardins et des techniques

paysagères en Angleterre. Une vingtaine d'apprentis jardiniers français s'y sont engagés et ont été en contact avec des professionnels anglophones. Ce lexique peut également être un appui pour les acteurs du paysage, en leur permettant de découvrir l'art des jardins en langue anglaise sous ses multiples aspects : esthétique, culture, histoire, géographie et technique.

© **Publics** : tout public.

14,5 cm x 21 cm – 90 pages – Educagri éditions – 2008  
ISBN 978-2-84444-683-1 – Réf. LA2801 – 10 €



## Lexique français-anglais sur la forêt et le bois

A. SELLARS, D. MASSON

**LIVRE** Ce lexique français-anglais et anglais-français constitue un bon support pour se familiariser avec les mots les plus courants dans le domaine de la forêt et du bois.

© **Publics** : tout public.

14,5 cm x 21 cm – 62 pages – Educagri éditions – 2007  
ISBN 978-2-84444-549-0 – Réf. LA2710 – 9 €

## Lexique français-anglais sur l'industrie agroalimentaire

A. SELLARS, A. PERRAUD

**LIVRE** Ce lexique français-anglais et anglais-français constitue un bon support pour se familiariser avec les mots les plus courants dans le domaine de l'agroalimentaire.

© **Publics** : tout public.

14,5 cm x 21 cm – 76 pages – Educagri éditions – 2007 – ISBN 978-2-84444-546-9

Réf. LA2709 – 9 €



## Lexique français-anglais sur le commerce

A. SELLARS, A. ZAIDI

**LIVRE** Ce lexique français-anglais et anglais-français constitue un bon support pour se familiariser avec les mots les plus courants dans le domaine du commerce.

© **Publics** : tout public.

14,5 cm x 21 cm – 40 pages – Educagri éditions – 2007  
ISBN 978-2-84444-547-6 – Réf. LA2708 – 7 €



### ➔ Voir aussi :

**Horticulture** *Tree Doctor* • **Agroéquipements** *Le robot de traite* • **Patrimoine culturel** *Beaune autrefois ; Cîteaux, les moines paysans ; Les manuscrits de Cîteaux.*

